



Hold on !

Nous venons d'assister à une pièce de théâtre nommée « Hold on » mise en scène par Anne Astolfe au théâtre du Vésinet.

Je vous conseille vivement d'y aller à votre tour, vous ne le regretterez pas. Vous découvrirez le travail dans une centrale de communication téléphonique, de plus en plus utilisée de nos jours.

Le jeu des trois acteurs est impressionnant. Sur scène, ils font des improvisations ; ils vont glisser un mot hors contexte dans leur dialogue qui fait rire le public. De plus, ils parlent à une vitesse exagérément rapide mais nous comprenons les dialogues parfaitement. Ils parlent aussi en canon lorsqu'ils « décrochent » leur téléphone.

N'allez pas voir cette pièce pour découvrir un décor fabuleux car celui-ci est réduit au strict minimum avec beaucoup d'efficacité. La scène est plongée dans le noir, on n'y voit que trois tables, trois chaises et trois comédiens vêtus de noir pour mieux voir leurs jeux de mains et leurs visages.

C'est une pièce amusante, notamment grâce à plusieurs scènes, comme celle du jeu du sapin de Noël, du licenciement et bien d'autres.

Enfin, Anne Astolfe a voulu introduire dans sa pièce des comiques de gestes (les mimes), de mots (langage familier) et des comiques de répétitions ; ils répètent souvent les mêmes gestes et récitent les mêmes phrases avec les clients qu'ils ont au téléphone, pour souligner la mécanisation du travail, comme Charlie Chaplin dans « les Temps modernes » l'avait fait auparavant.

« Hold on » ou « les Temps modernes en entreprise », à recommander impérativement !



123456789012

0.75 euros

Le seul et unique journal hebdomadaire réservé exclusivement au théâtre.