



## Fiche d'aide pour le choix des œuvres en Histoire des Arts.

Les œuvres choisies doivent correspondre à 3 thèmes : art et engagement, l'art et la société de consommation, art et technique.

Dans cette fiche, vous trouverez des informations pour vous aider à choisir les 5 œuvres sur lesquelles vous serez susceptibles d'être interrogés.

### Art et engagement

S'engager, c'est revendiquer, prendre position, affirmer ses idées et les communiquer. Cet engagement peut correspondre à une critique, à un soutien à un parti politique, une cause ou des idées, à une situation précise ou simplement à une constatation personnelle de l'état actuel du monde. Cette posture peut même aller jusqu'à la propagande. L'artiste peut également s'engager lui-même, mettre sa personne au cœur de son œuvre (lien avec l'autobiographie).

Quelques pistes :

Le chant des partisans  
Bella ciao  
Chansons de Boris Vian  
Him  
Otto Dix  
Dali  
Guernica de Picasso  
Le Pianiste  
La complainte du progrès de Boris Vian  
Jean Michel Basquiat  
Le street art

### Art et société de consommation

L'apparition de machines qui a fait passer nos sociétés à l'ère industrielle, a permis une production de masse.

L'abondance des biens ainsi créés, a fait naître des besoins toujours plus nombreux.

Nos sociétés capitalistes stimulent le désir de consommer ces biens souvent peu durables. La publicité incite à l'accumulation d'objets ou de services, et posséder devient une valeur, voire un but en soi.

Cette société de consommation a des corollaires écologiques et idéologiques.

Les artistes s'interrogent sur ce nouveau mode de consommation : ils se posent la question de la place de l'objet dans nos vies, ils utilisent ces objets dans leurs œuvres, parfois pour les détourner, ils en montrent la poésie, mais peuvent aussi remettre en cause les excès de cette société de consommation.

Quelques pistes :

Le pop art  
Le nouveau réalisme  
Supermarket Lady de Duane Hanson  
La complainte du progrès de Boris Vian  
Les films de J. Tati  
Les temps modernes de Chaplin  
Truman show ...

Robert Rauschenberg  
Richard Hamilton

## Art et technique

Deux aspects pour ce vaste thème mêlant les arts aux techniques :

Le premier concerne l'influence directe des progrès techniques et des nouveaux matériaux sur la création artistique (l'évolution de l'architecture, la photographie, le cinéma, la sérigraphie, le son...)

Le second aborde la technique comme source d'inspiration des artistes témoins de leur temps (le paysage industriel, les machines, la ville, le mouvement, les rebus...)

Quelques pistes :

Le Corbusier

Fernand Léger

Edward Hopper

"Les temps modernes" de Chaplin

"City Life" de Steve Reich

"La complainte du progrès" de Boris Vian