

# Article de presse pour La Barbe Bleue

---

Jean – Michel Rabeux s'inspire de Charles Perrault et nous fait découvrir son tout nouveau spectacle: La Barbe Bleue.

Les spectateurs peuvent rire ou encore avoir peur : la mise en scène est très différente contrairement au conte. Les comédiens parlent avec un langage très récent, parfois même familier.

Quant à Barbe Bleue, ce n'est pas seulement sa barbe mais tout son corps qui est d'un bleu électrique ! Il ressemble beaucoup à la Bête dans la Belle et la Bête, à ce personnage féroce.

Au moment où sa femme ouvre les portes du palais où se trouvent tout l'or, pierreries ou nourritures, plusieurs lumières colorées représentent ces splendides choses.

De plus, le maquillage est lui aussi très vif.

La mère de La Plus Jeune est un nouveau personnage (c'est la voisine de Barbe Bleue) ayant plusieurs identités: narratrice, prêtre, serveuse, ange-gardien, déguisée en squelette.

Enfin, la fin tragique se termine en happy end ! Le monstre fait exactement le même sort à son épouse mais d'une différente manière: à l'aide d'un cutter. Cependant, pris de regret, il dépose sur sa bouche un baiser qui la ramène à la vie.

*Astrid ARMAND, 6e 3.*

\*\*\*\*\*

La Barbe bleue est un être cruel, agressif, sans pitié.

Sa voix rauque, grave et puissante nous fait sursauter. Sa coiffure et sa barbe bleue glaciale nous cachent son visage, ce qui nous fait imaginer un visage cruel. Sa démarche lourde nous fait penser à un être assoiffé de sang.

La peur est au rendez-vous ! Nous avons aimé ce spectacle impressionnant et étrange.

✍ Lucas Denis, 6è3

\*\*\*\*\*

En tant que critiques de théâtre de la classe 6°3 (sur le théâtre), nous avons conclu que cette pièce de théâtre est modernisée :

La voisine de Barbe Bleue est la mère de « La plus Jeune », elle joue aussi le rôle de la sœur Anne et du prêtre pour le mariage .N'étaient pas présents les frères de la plus jeune dans le conte d'origine. Au début, Barbe Bleue se présente et joue avec les ballons en les faisant éclater pour souligner sa férocité. Il se moque de sa voisine en lui faisant peur. Les personnages communiquent beaucoup avec le public. Surtout la voisine qui jouait aussi un rôle de « comtesse ». A la fin de l'histoire, Barbe Bleue tue la plus jeune avec un cutter mais après son regret, elle ressuscite et il perd sa barbe bleue et ses cheveux de bête monstrueuse pour montrer son vrai visage car il se rend compte que c'est la seule épouse sur 7 qui l'aime. Elle ressuscite et ils ont une fin heureuse. Il y a peu de lumières et il y a une amplification lorsque Barbe Bleue hurle pour qu'il soit plus terrifiant. La scène est une double scène : il y a un escalier et 7 portes sur un côté et il y a 6 cadavres de femmes mortes et une lumière rouge sang augmente l'ambiance de mort. Si vous cherchez un théâtre plein de modernités, allez le voir !

 Antoine NOMITCH 6°3

\*\*\*\*\*

La pièce que nous avons vue est très originale. Le décor est composé uniquement de cinq portes et de dizaines de ballons gris et bleus. La barbe bleue n'avait pas que la barbe qui était bleue, chez lui tout était de la même couleur ce qui renforçait son côté monstrueux et bestial et nous rappelait le personnage de la bête dans la Belle et la Bête. Les dialogues étaient très différents du texte original, ils étaient très modernes tout comme certains accessoires. Le jeu des acteurs était très bon, surtout la barbe bleue qui faisait très peur. La fin est surprenante, l'amour transforme la barbe bleue qui arrache son masque de cruauté et devient un homme normal.

 Emilien Chaix, 6è3

.....

**Je vous conseille vivement d'aller voir la pièce « La Barbe Bleue » au théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines car elle est très intéressante. Il ne s'agit pas de l'histoire de Charles Perrault que tout le monde connaît .Cette pièce a été réalisée par Jean Michel Rabeux pour un public à partir de 8 ans. Dans cette histoire, trois personnages sont mis en scène : La Barbe Bleue avec une crinière bleue, La Plus Jeune, fille de la voisine et la Voisine qui joue plusieurs rôles... La Barbe Bleue égorge sa septième épouse mais il est si triste de l'avoir tuée qu'il enlève sa tête de monstre et dépose un baiser sur la bouche de la Plus Jeune. Alors, elle se réveille. Tout**

**est bien qui finit bien, parce que l'amour est plus fort que le fauve,  
plus fort que la peur, plus fort que la mort.**

 **Caroline Jaeg, 6è3**

.....

Le Jeudi 29 mars, la classe de 6ème 3 est allée voir la Barbe-Bleue. Cette pièce de théâtre est moderne grâce aux objets. Les personnages sont drôles parfois inquiétants. Barbe-Bleue faisait des rugissements, il faisait sortir de son corps la bête féroce qui était en lui. Je ne m'attendais pas du tout à ce qu'il nous montre les corps des 6 femmes mortes, à ce moment-là j'ai pensé au petit film que Madame Lacombe nous avaient montrés sur la Barbe-Bleue (*Barbe-Bleue*, G. Méliès) quand La Plus Jeune entre dans le cabinet mystérieux et qu'elle voit les corps des 6 femmes mortes. J'ai bien aimé car on pouvait éprouver différents sentiments. À la fin, Barbe-Bleue enlève la bête qui est en lui: en tirant sur sa tête, il enlève toute sa barbe bleue devenue une crinière puis des cheveux. Ensuite, il va vers son épouse morte qu'il ne voulait pas tuer, il l'embrasse et La Plus Jeune revient à la vie.

 **Servane Lasseur, 6è3**

.....

«La Barbe Bleue» ou la «La Belle et la bête» ?

Telle est la question que l'on se pose en voyant ce spectacle ! Trois personnages suffisent à nous emmener dans un univers bien connu ... ou presque ! En effet, l'ignoble histoire de Perrault laisse place au moderne : plus de carrosses, mais des Ferrari ! Même la nourriture est actuelle : qui mangeait des corn-flakes à l'époque de Perrault ? Quant à Barbe Bleue, la couleur de sa barbe a contaminé non seulement ses vêtements mais aussi ses cheveux, laissant place à une magnifique crinière ! Si vous voulez renouveler ou bien même changer une histoire bien connue, allez voir ce spectacle !

 **Violette Durocher, 6è3**